

Monsieur Théâtre & ArtZala Production  
présentent

JEAN-PIERRE  
CASTALDI

OLIVIER  
LEJEUNE

# MONSIEUR CHASSE

UNE COMÉDIE DE GEORGES FEYDEAU

ADAPTATION ARNAUD CERMOLACCE & ANTHONY MARTY

MISE EN SCÈNE **ANTHONY MARTY**

DÉCORS : NICOLAS DELAS LUMIÈRES : LAURENT DECONTE COSTUMES : VIRGINIE HOUDINIÈRE

LYDIE  
MULLER  
CLAIRE  
CONTY  
XAVIER  
VITON  
DIDIER  
CLAVEAU



C'est bien à une partie de chasse, dans tous les sens du terme, que nous convie Feydeau dans ce vaudeville décapant, qui avec peu de personnages crée un maximum de situations burlesques et désopilantes.

Profitant du départ de son ami Duchotel (Jean-Pierre CASTALDI) pour une partie de chasse, Moricet (Olivier LEJEUNE) courtise sa femme Léontine (Lydie MULLER). Celle-ci commence par se refuser, sauf si elle découvrait être elle-même trompée, ce qui ne manque pas d'arriver... Tous vont alors se retrouver à la même adresse sous le toit de la Comtesse LATOUR (Claire CONTY) : Au 40 rue d'Athènes...

une comédie de

*Georges Feydeau*

Adaptation : Arnaud CERMOLACCE & Anthony MARTY

**MISE EN SCÈNE : Anthony MARTY**

avec

**Jean-Pierre CASTALDI**

**Olivier LEJEUNE**

**Lydie MULLER**

**Claire CONTY**

**Xavier VITON**

**Didier CLAVEAU**



**Monsieur chasse ! C'est le vaudeville des vaudevilles qui a rendu son auteur célèbre, c'est d'ailleurs la pièce préférée de Feydeau lui-même. On y retrouve ce déchaînement de situations impossibles qui mélangent mari, femme, maîtresse, amant, voisins... et qui vaudront à Feydeau, jamais égalé dans cet exercice, les qualifications « d'ingénieur du rire » et « d'horloger de génie ».**

**EN TOURNÉE A PARTIR D'OCTOBRE 2025 !**

Toutes les informations sur notre site [www.monsieurtheatre.fr](http://www.monsieurtheatre.fr)

# LE RETOUR DU DUO CASTALDI / LEJEUNE 10 ANS APRES LE CHARLATAN !

Chez Feydeau, et dans cette pièce particulièrement, la mécanique de précision se double d'une profonde humanité.

Les personnages ne sont pas des pantins virevoltants, mais demandent à être incarnés et obéissent à une logique comportementale qui s'élabore tout au long de la pièce. Ils sont des funambules en équilibre entre leurs pulsions et leur volonté de confort.

Entre individualisme et conformisme, cette lutte constante du désir et de la raison s'exerce dans ce que l'humain a de plus intime : l'amour et confère à l'oeuvre une dimension vertigineuse. En delà de l'humour et de la cruauté, les pièces de Feydeau parlent d'amour. Avec légèreté et cynisme, certes, la question de l'état amoureux, de la culpabilité qu'il engendre et de la folie qu'il génère, est au centre de l'oeuvre et nous la rend intemporelle.

Au-delà de son architecture efficace, cette comédie en trois actes présente des personnages à la psychologie complexe et tourmentée que je souhaite plonger dans une mise en scène inspirée des univers de Jules VERNE et Tim BURTON, propices à la mécanique, aux rouages et à un certain onirisme. La musicalité de l'auteur, mêlée aux talents de cette distribution exceptionnelle, offrira au public un nouveau regard sur cette oeuvre intemporelle toujours aussi efficace...

**Anthony MARTY**  
*Metteur en scène*



## Nous contacter



**Cindy CHANFRAY**  
(secteur Nord / Belgique)  
06 88 49 21 45  
cindy@monsieurtheatre.fr



**Claire CONTY**  
(secteur Sud / Suisse)  
06 09 17 02 07  
claire@monsieurtheatre.fr

**Monsieur Théâtre - 20 Boulevard Sébastopol 75004 PARIS**  
01 42 78 52 55 - [contact@monsieurtheatre.fr](mailto:contact@monsieurtheatre.fr)